

Arkitektur N

The Norwegian Review of Architecture / Arkitektur • Interiør • Landskap / nr. 2-2017 99. årgang kr. 149,-

*Rodeo Arkitekter • div.A arkitekter • AHO Team, Kengo Kuma & Associates
• C.F. Møller Norge • Radius Design • ARC Arkitekter • Lisbet Haug, Sigrid Vasseljen*

Planlegging med mange stemmer

Det er ikke nok å spørre folk hva de vil ha. For hvordan vet de egentlig det? Hos Rodeo Arkitekter samarbeider planleggere, arkitekter og sosiologer for å finne svar. De utfordrer og forstyrrer hverandre gjennom hele prosjektet, ofte med overraskende konsekvenser.



Mediating Sunlight: Sensing Solar Cells

Hva kan solcelleteknologi tilføre utformingen av produkter, møbler og arkitektur? Dagens tilnærming til dette spørsmålet har først og fremst fokusert på teknologiske og økonomiske fordeler. Med utgangspunkt i en kontinental tradisjon for arkitekturteori og filosofi, utforsker denne avhandlingen solcelleteknologiens potensielle sansemessige betydning. Årsaken til at jeg har valgt en Research by Design-tilnærming, er at jeg mener at den beste måten å finne løsninger på miljømessige problemer innenfor arkitekturen på er å kombinere perspektiver fra flere ulike fagområder. I avhandlingen har jeg studert og utforsket utforming med solceller i lys av den fenomenologiske filosofiske tradisjonen, med referanse til tenkere som Karsten Harries, Judith Butler, Jan Patocka og Maurice Merleau-Ponty. Det var nødvendig å trekke inn forskningsmetoder fra ulike fagområder, som arkitektur, design, elektroingeniørfag, filosofi, vitenskap, samt arkitektur- og designhistorie og -teori.

De fysiske verkene er en integrert del av doktorgraden. Avhandlingen består av refleksjoner rundt 11 av mine egne arbeider, i tillegg til syv verk laget av andre. Disse verkene omfatter både produkter, møbler, arkitektur



“Hytte”, Long Island, New York. Eget prosjekt. Bygningen har solcellepaneler integrert i arkitekturen. Bilder fra avhandlingen.
Foto/ill.: Nina Edwards Anker



møtet”, kan arbeider som benytter solcelleteknologi knytte mennesker til deres naturlige omgivelser

“I det persepsjonsøyeblikket som kalles ”det affektuelle møtet”, kan arbeider som benytter solcelleteknologi knytte mennesker til deres naturlige omgivelser gjennom kropp og sinn.”

og landskapsinstallasjoner. Det sentrale temaet er persepsjonens dynamikk. I det persepsjonsøyeblikket som kalles ”det affektuelle

gjennom kropp og sinn. Å utforske lagene av våre sanser i solcelledesign kan hjelpe oss med å forstå forholdet mellom natur, teknologi

og persepsjon. Enda viktigere er det at arkitekter og designere kan begynne å integrere fotovoltaiske paneler i forhold til hvilken sansemessig effekt de har. Sett i lys av den dagens miljøkrise representerer denne teknologien en utnyttet ressurs, som gir designere store muligheter for å gjøre en forskjell.

Nina Edwards Anker

Nina Edwards Anker er arkitekt, designer og forsker ved New Lab i New York.